

BLIKOPENERS

tekst CAROLINE VLIETSTRA beeld CAROLINE VLIETSTRA, JOHN LEWIS MARSHALL

een frisse KLIJK op KUNST

Elk jaar wordt in het Stedelijk Museum een vers blik jonge medewerkers opengetrokken: Blikopeners. Vijftien jongens en meiden met de leukste bijbaan ooit. Ze lopen verspreid over de zalen, maken een praatje met de bezoekers en zijn te herkennen aan hun grappige shirts.

Donderdag, half 5. Een voor een druppelen de Blikopeners de zij-ingang van het Stedelijk Museum binnen. Allemaal dragen ze met trots hun personeelspasje om de nek. Het is een bont gezelschap van jongelui. Deze groep Amsterdamse scholieren is vorig jaar september van start gegaan en is de 9^e groep Blikopeners. Helemaal op de bovenste verdieping, onder de grote dakramen van de 'Badkuip', zit het kantoor van de Blikopeners. Een werkplek met een schitterend uitzicht over het Museumplein, het Concertgebouw en de Van Baerlestraat. We kunnen ons een slechter bijbaantje bedenken...

LEUKSTE BAAN

De 30-jarige Anne Sollie, verantwoordelijk voor deze groep pubers tussen de 15 en 19 jaar en coördinator Blikopeners, staat ze al op te wachten. "Ik heb de leukste baan die je maar in de museumwereld kunt hebben", vertelt ze. "Het Stedelijk heeft al 10 jaar Blikopeners in dienst, maar dit is mijn eerste groep. Al 135 jongeren hebben met deze bijbaan de 'blikken' van anderen, bezoekers, maar ook het vaste personeel, geopend."

"Elk jaar doen we een oproep voor deze geweldige baan. Vorig jaar waren er 190 aanmeldingen en daarvan is deze groep van 15 Amsterdammers overgebleven. Ze hebben allemaal andere culturele achtergronden, verschillende genders, leeftijden, opleidingsniveaus en komen uit alle wijken van de stad. Kunstliefhebbers hebben we hier al genoeg, dat is geen must om als Blikopener te werken. De ene helft houdt van kunst, de andere helft niet."

EEN PRAATJE

Wat moet je dan wel kunnen om Blikopener te worden en wat zijn hun taken? "De jongeren die solliciteren hoeven dus niets van kunst af te weten, daar gaat het ons niet om. Prioriteit is: pas je in de groep, ben je dynamisch, heb je durf, ben je open minded en toegankelijk. Als Blikopener heb je verschillende taken. Je loopt door het museum, spreekt bezoekers aan, gaat met ze in gesprek. Bezoekers kunnen een museum soms best eng vinden, zeker als het de eerste keer is. Het is hier stil, overal staan bewakers die op je letten, je mag niet te dicht bij de kunstwerken komen. Dan is het fijn als er een Blikopener, herkenbaar aan zijn shirtje, een praatje met je maakt." [Lees verder op pagina 73](#)

